

MAIS DO QUE NUNCA A POESIA

Um espetáculo de poesia com Deborah Finocchiaro & Mario Pirata

Com linguagem simples e despojada, fazendo uso de um violão e instrumentos de percussão, teatralizando e brincando com o público, são recitados os poemas e fragmentos de textos dos seguintes autores:

FRANCISCO FARRO, MARIO PIRATA, PABLO NERUDA, LUIS DE CAMÕES, FLORBELA ESPANCA, FERNANDO PESSOA, JACQUES PREVÉRT, WILLIAM SHAKESPEARE, VLADIMIR MAIAKÓVSKI, LUIS FERNANDO VERÍSSIMO, OLAVO BILAC, CECÍLIA MEIRELES, MARIO QUINTANA E JULIO CORTAZAR.

Objetivos: Resgatar o prazer de ouvir e falar poesia, recriar o hábito, abrir os ouvidos, estimular o interesse, incentivar a criatividade e propiciar o conhecimento desses brilhantes artistas que revolucionam a história da literatura, da poesia e do mundo.

Necessidades técnicas:

02 estantes de partitura;
02 microfones head set shure sem fio;
01 direct Box;
PA compatível com o local

Estadia e alimentação:

Para 02 pessoas (não incluindo motorista)
Rooming list: 02 apartamentos single

Montagem:

Mínimo de 02 horas



Contatos:

Deborah Finocchiaro: 51 9136 4437 / 51 3217 7640
contato@deborahfinocchiaro.com / www.deborahfinocchiaro.com
Mario Pirata: 51 9814 4841 / 51 3381 2890
mar.rio@terra.com.br / www.ailha.com.br/mariopirata

ROTEIRO DE POEMAS DO ESPETÁCULO

- *MEDIDA PROVISÓRIA, FRANCISCO FARRO*
- *PARA QUE SERVEM OS DINOSSAUROS, MARIO PIRATA*
- *PARA PINTAR O RETRATO DE UM PÁSSARO, JACQUES PREVÉRT*
- *QUATRO MOMENTOS DE VLADIMIR MAIAKOVSKI*
- *SE CADA DIA CAI, PABLO NERUDA*
- *ESPEREM, PABLO NERUDA*
- *DESDE QUE AMANHECEU, PABLO NERUDA*
- *FERNANDO PESSOA*
- *POEMA Nº 7, PABLO NERUDA*
- *O VENTO NA ILHA, PABLO NERUDA*
- *TRABALHOS DE AMOR PERDIDOS, WILLIAM SHAKESPEARE*
- *SONETO DE AMOR, WILLIAM SHAKESPEARE*
- *POEMÁRIO, MARIO PIRATA*
- *O GUARDADOR DE REBANHOS (TRECHO), ALBERTO CAEIRO*
- *AS ILHAS AFORTUNADAS, FERNANDO PESSOA*
- *QUEM DIZ QUE AMOR É FALSO OU ENGANOSO, LUIS DE CAMÕES*
- *AMAR É UM FOGO QUE ARDE SEM VER, LUIS DE CAMÕES*
- *DOIS SONETOS DE LUIS DE CAMÕES*
- *VIA LÁCTEA, OLAVO BILAC*
- *VÔO, CECÍLIA MEIRELES*
- *DE CRONÓPIOS E FAMAS, JULIO CORTAZAR*
- *AMAR, FLORBELA ESPANCA*
- *13 POEMETOS DE MARIO PIRATA*
- *SE EU FOSSE UM PADRE, MARIO QUINTANA*
- *OS DEGRAUS, MARIO QUINTANA*
- *BAS FOND, MARIO QUINTANA*
- *LIMPEZA PÚBLICA, LUIS FERNANDO VERÍSSIMO*
- *TRÊS DEFINIÇÕES DE POESIA, MANOEL DE BARROS, ALDO PELLEGRINI E GARCIA LORCA.*
- *A COMPANHEIRA, JULIO CORTAZAR*

MARIO PIRATA

Dados biográficos:

Nasceu em Porto Alegre. Coursou Filosofia na Universidade Federal do RS. Participou de cursos na área de dança, teatro, música. Frequentou cursos de psicomotricidade e recreação terapêutica. Começou escrevendo folhetos, fazendo parte da “geração mimeógrafo” dos anos 70. Há alguns anos vem dedicando-se à educação, brincando com crianças, conversando com adolescentes e adultos, apresentando-se em teatros, feiras, congressos, praças, instituições, espaços culturais diversos com a aula-espetáculo Roda de Poesia. Promove oficinas, onde o trabalho está voltado para o desenvolvimento da linguagem, permeado com a poesia, a música, a dança, o teatro e a brincadeira, sinalizando o caminho do professor para o universo da educação. Tem dez livros publicados e participações e colaborações em publicações diversas, como as agendas “Livro da Tribo”.

“Mais ou menos um encantador de histórias, um falador de poemas”.

Bibliografia:

Livros: **Um pé-de-vento de nome Huá**, desenhos de Sérgio Stein, Ed. do autor, 1981 (esgotado). **Calcinha rosa na cadeira de balanço**, Ed. Tchê, 1988 (esgotado). **Cambalhota**, Col. Petit Poa, Secretaria de Cultura de Porto Alegre, 1992 (esgotado).

Infantis: **As minhocas também amam e mamam**, ilustrações de Cado Bottega, Ed. Sulina, 1989 (esgotado). **Os dois amigos**, ilustrações de Jotha, Ed. Paulinas, 1996. (2ª edição). **Bicho-poesia**, ilustrações de Jotha, Ed. Paulinas, 1997. (3ª edição). **O fazedor de balões**, ilustrações de Leonardo Menna Barreto, Ed. Mercado Aberto e Ed. Universidade de Passo Fundo, 2001. (**Prêmio Pandorga, TVE / Câmara do Livro - Feira do livro de Porto Alegre – Prêmio Açorianos 2002 – Secretaria de Cultura, Prefeitura Municipal de Porto Alegre**). **A magia do brincadeiro**, ilustrações de Jotha, Ed. Mercado Aberto, 2002. **A volta do bicho-poesia**, ilustrações de Jotha, Ed. Paulinas, 2003.

Teatro: **O cavaleiro da mão-de-fogo**, Ed. Mercado Aberto, 2004. *Texto teatral para Bonecos, montado pelo grupo "A Caixa do Elefante", em 2003, com direção de Mario de Ballentti. (**Troféu Livro do Ano 2005, pela AGEs (Associação Gaúcha de Escritores)**).*

DEBORAH FINOCCHIARO

Da **Companhia de Solos & Bem Acompanhados**, estreou no teatro em 1985. Atriz, diretora, locutora, apresentadora, roteirista, autora, produtora e ministrante, bacharel em Interpretação Teatral na Faculdade de Artes Cênicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Entre outros, é atriz e diretora de **Pois é Vizinha...**, **Sobre Anjos & Grilos - O Universo de Mario Quintana** e **Histórias de Um Canto do Mundo - Memórias de Porto Alegre e do Rio Grande do Sul** (que consiste de um espetáculo solo - Prêmio Funarte de Teatro Myriam Muniz 2007 - Patrocínio Petrobrás - um show musical e um registro da obra em CD (financiamento Fumproarte) e livro editado pela Tomo Editorial). Seu mais recente trabalho é o espetáculo / esquete **Crack – Queimando A Vida**, no qual assina a autoria e direção.

Também integrou o elenco de **Os Crimes da Rua do Arvoredo**, direção de Camilo de Lélis (1999), **Hamleto**, direção de Luciano Alabarse (1994), **Kaspar Hauser**, direção de Oscar Simch (1986), **Risco, Arisco e Corisco** direção de Roberto Oliveira (1988) e **A Arca de Noé**, direção de Zé Adão Barbosa (1991). No cinema **A Matadeira**, direção de Jorge Furtado (1994) e **Nossa Sra do Caravaggio**, direção de Fábio Barreto (2004). Na televisão, as minisséries da Rede Globo **Incidente em Antares** (1994), **Comédia da Vida Privada** (1997) e **A Casa das Sete Mulheres** (2003) e os programas especiais da RBS TV **Contos de Inverno, Na Trilha dos Farrapos** (2001) e **Histórias Curtas** (2001 e 2007). É também integrante do **Grupo dos Cinco**, no qual assina a direção do premiado espetáculo **O Urso** de Anton Tchekhov.

Atualmente é **colunista de teatro** na Rádio BandNews FM Porto Alegre - 99,3.

Premiações

2011 - Prêmio Artistas Gaúchos 2ª Edição - categoria Melhor Artista de Teatro

2007 - Prêmio Melhor Espectáculo, Melhor Atriz e Melhor Texto Adaptado no 2º FENAT - Festival Nacional de Teatro de Campos dos Goytacazes / RJ por **Sobre Anjos & Grilos**

2007 - Prêmio de Melhor Atriz e Júri Popular Melhor Espectáculo no 35º FENATA - Festival Nacional de Teatro de Ponta Grossa / PR por **Sobre Anjos & Grilos**

2007 - Prêmio de Melhor Atriz no VII Festival de Teatro de Resende / RJ por *Sobre Anjos & Grilos*
2007 - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor Atriz no XVI Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por *Sobre Anjos & Grilos*
2007 - Prêmio Quero-Quero SATED/RS 2006 de Melhor Atriz por *Sobre Anjos & Grilos*
2004 - Prêmio Açorianos 2003 de Melhor Direção e Melhor Espetáculo por *O Urso*
2003 - Prêmio Melhor Atriz, no 1º Festival Guaçuano de vídeo em Mogi Guaçu / SP pelo Curta Metragem *Pois é, Vizinha ...*
2003 - Prêmio Melhor Atriz na 3ª Mostra APTC de Cinema pelo Curta Metragem *Pois é, Vizinha..*
2002 - Troféu Negrinho do Pastoreio - Categoria Teatro (Associação Gaúcha de Municípios)
2001 - Prêmio "Garota Esmeralda Verão 2001" (opinião pública) por *Pois é, Vizinha...*
1999 - Prêmio Melhor Espetáculo no VII Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo por *Pois é, Vizinha...*
1998 - Prêmio Melhor Atriz no I Fest. Nac. de Teatro de Novo Hamburgo por *Pois é, Vizinha*
1998 - Prêmio Melhor Espetáculo e Melhor atriz no VII Festival do Vale do Sinos por *Pois é, Vizinha...*
1995 - Prêmio Bob Pop Show (opinião pública) Melhor na Categoria Teatro em 94
1995 - Prêmio Local Hero (opinião pública) como Melhor Atriz 94/95 por *Pois é, Vizinha...*
1994 - Prêmio Açorianos de Melhor Atriz por *Hamleto*
1994 - Eleita Melhor Atriz pelos ouvintes da Rádio 107.1-FM
1991 - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por *A Arca de Noé*
1988 - Prêmio Tibicuera de Melhor Atriz por *Risco, Arisco e Corisco*

